

楽器別技術指標（Aオケ）

（☆・・・別途譜例あり）

ヴァイオリン

- ・ヴァイオリン協奏曲イ短調 Op.3 /ヴィヴァルディ より第1楽章を演奏できること

ヴィオラ

- ・ヴァイオリンの条件に準ずる、ハ音記号が読めること

チェロ

- ・ソナタ Op.40-1 ハ長調 /J.B.プレヴァル より第1楽章程度の曲を演奏できること

コントラバス

- ・30エチュード 3番/シマンドル を演奏できること

フルート

- ・シャープ、フラット各3つまでの音階とアルペジオ（長調・短調・2オクターブ）をレガート・スタッカートのもちらでも演奏できること
- ・エチュード Op.131 /ガリボルディ のいずれかを演奏できること

オーボエ

- ・ハ長調（C-dur）の音階を2オクターブ演奏できること

クラリネット

- ・Scales for clarinet /アイヒラーより 実音 変ホ長調（Es-dur）の1.2番を演奏できること
- ・32のエチュード /ローズより1～6番程度の曲を演奏できること

ファゴット

- ・ヘ長調（F-dur）の音階を1オクターブ演奏できること

ホルン

- ・実音 へ長調（F-dur）および変ロ長調（B♭-dur）の音階、リップスラーを演奏できること・・・☆

トランペット

○共通

- ・「Dear Little Heart」のテーマ、Variation 1を演奏できること・・・☆

○高校生

- ・「Dear Little Heart」のIntroduction、テーマ、Variation 1を演奏できること・・・☆

トロンボーン

- ・#が2つ（D-dur）、♭が3つ（Es-dur）までの音階を演奏できること

チューバ

- ・ヘ長調（F-dur）の音階を2オクターブ演奏できること

パーカッション

○共通

- ・楽譜（音符、リズム）が読めること
- ・裏拍を取ることができること
- ・チェンジアップ（4分～16分音符）ができること

○小学生

- ・小太鼓100曲集（綱代景介/岡田知之著/共同音楽出版社）6ページ3番・・・☆

○中学生・高校生

- ・基礎打ち（1つ打ち・2つ打ち）が出来る
- ・小太鼓100曲集（綱代景介/岡田知之著/共同音楽出版社）15ページ12番・・・☆

楽器別技術指標（Bオケ）

（☆・・・別途譜例あり）

ヴァイオリン

- ・メヌエット第3番 / バッハ（鈴木メソードvol.1）を演奏できること

ヴィオラ

- ・ヴァイオリンの条件に準ずる

チェロ

- ・ト長調（G-dur）の音階を2オクターブ演奏できること
- ・メヌエット第2番 / バッハ（鈴木メソードvol.1）を演奏できること

コントラバス

- ・初心者歓迎中

フルート

- ・ヘ長調（F-dur）の音階を2オクターブ、レガートとスタッカートのどちらでも演奏できること
- ・低音ドから3オクターブ目ファまでの全ての音を♩=60で、fで8拍伸ばすことができること

オーボエ

- ・ヘ長調（F-dur）もしくはト長調（G-dur）の音階を1オクターブ演奏できること
- ・初心者歓迎中

クラリネット

- ・実音 変口長調（B♭-dur）、ヘ長調（F-dur）、変ホ長調（E♯-dur）の音階を1オクターブ演奏できること
- ・初心者歓迎中

ファゴット

- ・初心者歓迎中

ホルン

- ・ヘ長調（F-dur）の音階、リップスラーを演奏できること・・・☆
- ・初心者歓迎中

トランペット

- ・「Dear Little Heart」のテーマを演奏できること・・・☆
- ・初心者歓迎中

トロンボーン

- ・任意の調性の音階を1オクターブ演奏出来ること
- ・初心者歓迎中

パーカッション

- ・楽譜（音符、リズム）が読めること
- ・小太鼓100曲集（綱代景介/岡田知之著/共同音楽出版社）4ページ1番・・・☆